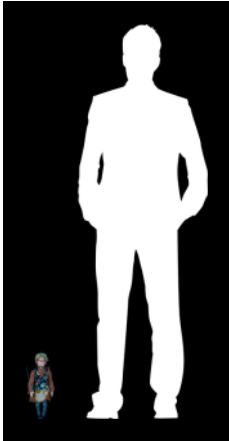




CONDITION REPORT: MTM.2022.0211.0306

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:49



TECHNICAL DETAILS

NOME: Mãe

EVENTO: Corações Rasgados

REFERÊNCIA: MTM.2022.0211.0306

DATA: 2022

REF. ARMAZENAMENTO: -

TIPOLOGIA: marioneta / manipulação indireta / vara

ALTURA: 290 mm

LARGURA: 140 mm

COMPRIMENTO: 125 mm

PESO: 130 g

MATERIALS

corpo/volume | esponja

cabeça e mãos | pasta epoxica

pintura | tinta acrílica

figurino | tecidos diversos

articulações | varas de guarda chuva

ARTISTS

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Clara Ribeiro

DIREÇÃO PLÁSTICA: Sandra Neves

CRIAÇÃO: Sandra Neves

DESCRIPTION

A natureza antropomórfica da marioneta é uma escolha deliberada para se aproximar do realismo e reforçar o impacto emocional. As características humanas da marioneta, tais como um corpo construído com tecido e enchimento assemelhado à pele humana, bem como as articulações funcionais, criam uma representação visual que imita de perto a anatomia humana.

A escolha deste género de marioneta permite uma forma íntima de narração, uma vez que o tamanho reduzido e o espaço limitado podem criar uma ligação mais imediata e direta com o público.

A conceção das articulações da marioneta segue princípios antropomórficos para garantir que o manipulador consiga manipulá-la com precisão e fluidez, o que é crucial para transmitir humanidade.

Esta marioneta, representa uma mãe negligente, mas ela mesma também vítima de abandono. As características faciais são cuidadosamente trabalhadas para facilitar uma vasta gama de expressões, essenciais para comunicar a profundidade emocional da personagem, particularmente no contexto da narrativa que gira em torno da negligência e das lutas pessoais com o álcool.

O figurino e a aparência física da marioneta foram cuidadosamente elaborados para transmitir o estatuto socioeconômico da personagem. A presença de objetos relacionados com o álcool e o cabelo desganhado, servem como pistas visuais para a sua dependência. Estes são os elementos cruciais na narrativa desta mulher.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.